



EACEA
Education, Audiovisual & Culture
Executive Agency



Istruzione e cultura
Programma Cultura



Comune di Montegranaro (I)



fnas
federazione nazionale arte di strada



Le projet

Open Street poursuit le développement des arts de la rue comme un élément de promotion du développement culturel et social des zones urbaines et les territoires impliqués, a fin d'étendre l'approche de toutes les classes sociales au spectacle vivant. Donner au spectacle de rue la valeur de ingrédient pour la vie sociale de la communauté, signifie laisser que l'immense patrimoine culturel, représenté par les Arts Foraines populaires, peut récupérer sa place dans son public le plus authentique: le public de la rue et de la place; il signifie aussi apporter le théâtre, la musique et la danse dans des lieux où ils n'y auras jamais pu y aller, et il donne également une possibilité culturelle au personnes qui, en raison des difficultés sociales ou économiques, ont difficilement accès à des théâtres ou des lieux dédiés aux arts du spectacle. Le projet OPEN consacre ses activités aux banlieues, aux zones abandonnées, aux espaces qui sont essentiels à la vie sociale et la cohésion, et qui deviennent chaque jour plus vides et dépourvues de possibilités d'échange et de partage.

Le projet vise à agréger les institutions locales et régionales dans ce processus de régénération: le monde académique, les représentants du monde de l'art, mais surtout les associations locales qui expriment le désir de participation citoyenne à la vie sociale. Dans l'élaboration du plan, les festivals sont joints par la participation active de dizaines de bénévoles impliqués dans l'organisation d'événements.

Cette fonctionnalité nous permet de souligner la valeur des arts de rue comme un théâtre dans où tous sont même spectateurs et acteurs, un théâtre à profonde vocation sociale. Les institutions impliquées dans la promotion du territoire et les associations bénévoles sont une ressource importante qui seront en mesure de développer des activités importantes et de nouveaux services pour les arts de la rue. Cette «puissance active» donne sa contribution au succès de nombreux festivals de rue, en façonnant les dans participé occasions de la vie culturelle du territoire: des représentations seront invités à prendre part au Forum et seront impliqué dans des activités de projet.

Le réseau d'OPEN sera constitué par des institutions ayant une expérience prouvée dans la promotion des arts de la rue, tant qu'ils peuvent être considérés comme des «points de référence» concernant ce secteur de l'art. Ce partenariat permettra à tous de partager les ressources et les contacts qui sont les vrais "jonctions» des arts de la rue. Les artistes, les écoles, les opérateurs, les centres de production et de formation, les conseils municipaux impliqués dans les événements, les institutions locales, les conseils et les médias seront tous reliés au réseau.

Ils aussi participèrent au Forum international, qui a des sièges permanents en Italie, en Belgique et en Allemagne.

L'objectif du Forum sera de détecter toutes les stratégies nécessaires pour l'épandage des arts de la rue dans les pays coopérants, pour identifier les difficultés dans l'organisation d'événements et cadre de planification urbaine, en rassemblant les propositions et promouvoir les études scientifiques auprès des institutions concernées, pour soutenir les actions en matière de structures et de services nouveaux pour le secteur. Une attention particulière sera accordée aux valeurs artistiques: ce sera fait grâce a l'organisation de 2 vitrines internationales auxquelles les artistes européens et les promoteurs seront présents afin de favoriser le rencontre entre l'offre et la demande

dans un cadre européen, afin d'accélérer le processus d'culturels respectifs, l'intégration et à promouvoir le développement d'une identité culturelle commune dans le domaine de l'art de la scène populaire. Le projet est capable d'une grande visibilité et un intérêt profond par un ample public de citoyens.

Cela sera possible grâce aux événements programmés, lié à de prestigieux festivals organisés dans les pays respectifs par les coorganisateur impliqués dans le projet. Dans ces occasions, le projet permettra de favoriser la mobilité des artistes en provenance de pays impliqués dans le projet, en donnant la chance à un grand nombre de spectacles en tournée entre les différentes manifestations organisées par le réseau. Des nombreuses initiatives seront proposées en dehors du réseau, aux opérateurs d'arts et les administrations locales, afin d'obtenir l'adoption de politiques par les conseils et les institutions locales, utiles pour la promotion des arts de la rue dans un contexte plus large.

Partenariat (partnership)

La coopération dans le contexte du projet OPEN, sera développée, sous la fois conceptuelles et le rôle de mise en œuvre, entre le coordonnateur et les coorganisateur. Comme le niveau de la coopération, le projet prévoit des activités avec des partenaires associées qui peut être essentiel pour le bon déroulement et le développement du programme.

Le coordonnateur donne des orientations générales du projet aux niveaux conceptuels et opérationnels. Sa première tâche sera de coordonner les activités menées par les coorganisateur et les partenaires associés, de vérifier périodiquement le travail accompli par chacun d'eux.

En collaboration avec les chefs de projet, la Fédération Nationale des Arts de la Rue fera partie du sous-sol pour le régime organisationnel ouvert dans le développement des liaisons internationales avec les coorganisateur et les partenaires associés. A côté de cela, la Fédération sera engagée dans l'édition et la diffusion des résultats. L'ensemble du personnel FNAS appuiera ces activités

Le rôle de deux coorganisateur à Brême et à Namur dans la gestion des actions sera d'étendre la coopération aux niveaux national et international, encourageant ainsi institutions publiques et privés de leurs respectifs pays pour participer au Réseau, et également d'impliquer les artistes et les compagnies des différents pays. Pour chaque coorganisateur, 1 administrateur responsable et du personnel supplémentaire sera engagé sur les activités du projet.

Les rendez-vous international (OPEN Festival, OPEN Meeting, OPEN Vitrines) seront de bonnes occasions pour définir eux-mêmes des cadres communs que chaque partenaire doit appliquer dans ses activités. La création du 3 sièges permanents de l'Open Forum, accordera à poursuivre sa coopération à tous les conseils publics et privés, les exploitants et les artistes concernés.

Le Chef du projet

La Ville de Montegranaro, dans la dernière décennie, a donné une forte impulsion à la promotion et l'exploitation des activités culturelles, entendue comme des outils capables de favoriser la cohésion sociale et le développement.

Dans ce contexte, l'administration a particulièrement insisté sur les activités axées sur la Bibliothèque Publique, qui est l'une des bibliothèques les plus importantes dans la province de Fermo, et ses liens avec les associations sans but lucratif et les écoles. Il est également important la promotion des arts de la scène, soutenu par une qualification croissante et une promotion des spectacles proposés. Merci à Veregrastreet Festival et aux activités dans les domaines de la musique et l'art de la scène, Montegranaro est aujourd'hui un point d'appui d'intérêt et de référence pour les opérateurs de l'art et un large éventail de public.

Depuis douze ans maintenant, les grandes et petites places, les rues et les ruelles du centre historique de Montegranaro, dans la dernière semaine de Juin transforment leurs aspects dans une grande et magique scène où le public participe en forte proximité affective à les spectacles, joués par des acteurs et musiciens de haut niveau venant de partout dans le monde.

Dans les dernières années, le Festival a façonné dans la dimension et l'importance devant être considérée comme une des manifestations nationales les plus intéressantes dans ce secteur de l'art. L'un des plus importants résultats obtenus est la mise en réseau des festivals, à la jonction avec d'autres municipalités de la province, obtenant ainsi une dimension plus large sur le territoire.

Rôle de Implémentation

Le coordonnateur trace des orientations générales du projet au niveau conceptuel et opérationnel. Ses tâches spécifiques seront les suivants:

- Coordonner les activités menées par les co-organisateur et partenaires associés, et vérifier périodiquement le travail accompli par chacun d'eux
- Encourager les institutions locaux publics privés à adopter des politiques adéquates pour une meilleure utilisation des arts de la rue à l'occasion des manifestations organisées, ainsi que les chances donné aux artistes pour spectacle de rue gratuit
- Organiser deux éditions (2010 et 2011) de l'Open Festival, en Italie, et deux réunions entre les conseils principaux impliqués dans le projet
- Organiser deux éditions de l'Open International Vitrine
- Effectuer une sélection de Cies locales à être invité à les deux vitrines internationale
- Inviter le festival pour ses productions attribués dans le cadre de l'Open International Showcase 2010
- Inviter à son festival des artistes de pays coopérants (co-organisateur et partenaires)

Les Coorganiseurs

FNAS

La Fédération Nationale des Arts de la Rue est l'association italienne pour les arts de la rue, qui a pour but de rejoindre les artistes, les promoteurs et les entreprises actives dans le champ d'application de performance sur rue. À l'heure actuelle près de 70 solo artistes, 90 Cies, avec plus de 50 promoteurs et les organisateurs du festival sont membres de la FNAS.

En dix ans d'activité, la F.N.A.S. a été capable de activer plusieurs services à disposition des artistes: un bureau d'information et d'assistance fiscale, un programme annuel de formation nationaux avec plusieurs ateliers ouverts aux membres et aux artistes non-membres; le constant contact avec des municipalités qui adoptent des règlements en faveur de l'art de rue libre, contact direct avec le Ministère des Activités Culturelles pour la sortie d'une nouvelle loi nationale en faveur des arts de la rue;

La mise en œuvre de rôle:

La Fédération Nationale des Arts de la Rue et le Conseil municipal de Montegranaro seront les fondations du système d'organisation du projet Open et, ensemble, ils dirigeront la gestion de toutes les connexions avec tous les partenaires Européens du projet.

NEUE GRUPPE KULTURARBEIT EINGETRAGENER VEREIN (Allemande Co organisateur)

Le Neue Gruppe Kulturarbeit e.V. gère le Theaterkontor dans un immeuble de 650sqm, ou la Neue Gruppe Kulturarbeit e.V. produit des spectacles, fournit des salles de répétition pour les artistes, accueille les enfants et les jeunes de Théâtre Ecole Acteur Junge, et le Réseau international artserv.net projet. Il organise également deux festivals, sur une base annuelle: Miniatures, spectacles à petite échelle pour les festivals, et La Strada International Street Festival du cirque. Après cinq ans, La Strada est maintenant le plus innovant Festival en Allemagne, et a grandi dans un événement, avec environ 150.000 spectateurs et 170 spectacles en un week-end. En conséquence, la route est devenue un tremplin pour les spectacles internationaux dans le cadre de Germany. Dans le réseau de La Strada et en coopération avec artserv.net, en 2009 il a organisé le premier meeting international sur l'avenir du théâtre de rue en Europe et en Allemagne. Il a été un grand succès avec la participation de près de 30 délégués de toute l'Europe.

La mise en œuvre de rôle:

La Neue Gruppe Kulturarbeit est qualifiée en Allemagne comme un model de référence pour les artistes et les exploitants des arts de la rue, donne sa contribution pour fonder l'association nationale qui représente ce secteur. Pour cette raison, son rôle dans OPEN a une importance fondamentale.

PROMOTION DES ARTS FORAINS (Belge Coorganisateur)

Promotion des Arts Forains organise chaque année le Festival "Namur en Mai». Son but est de célébrer la créativité inspirée par les foires et les artistes modernes, se délecter de la variété et l'ambiance internationale de la langue de l'art, d'expérimenter et de mener à de nouvelles expériences de la scène théâtrale et visuelle, pour donner aux jeunes talents créatifs à ses débuts une main secourable. Le festival met sur un large éventail de spectacles, dont certains sont gratuits, et Namur en Mai part l'idée fondamentale que la créativité est un élément essentiel dans notre société, et la clé pour chacun de découvrir sa propre valeur. En plus, Promotion des Arts Forains conçoit et réalise des nombreux événements spéciaux pour les conseils publics et privés, et soutien la clientèle en termes de production, de diffusion, maintenir des contacts avec 30 festivals dans 15 pays à travers le monde; il organise également des ateliers et des forums sur le sujet, et il met à disposition des fonds de documentation spécialisé sur les arts de la rue, la promotion des artistes et des spectacles.

La mise en œuvre de rôle:

Promotion des Arts Forains est qualifiée en Belgique comme modèle de référence pour les artistes et les exploitants des arts de la rue, en donnant sa contribution à la constitution de l'association représentant ce secteur en Wallonie. Pour cette raison, son rôle dans OPEN a une importance fondamentale.

Les partenaires

Institutions locales publiques:

Participer aux activités des instances internationales; intervenir à les initiatives programmées dans le plan d'activités et organisées par les partenaires du projet; s'engager dans l'adoption de règlements et de mesures favorisant la promotion des arts de la rue.

Offices publics et institutions, nationales et européens,

S'engager dans l'adoption de règlements et de mesures favorisant la promotion des arts de la rue.

Municipalité dans la région Marche (I):

Accueillir quelques spectacles programmés à la section italienne de l'OPEN FESTIVAL et aussi à l'Exposition International Open en 2010 et 2011; s'engager dans l'adoption de règlements et de mesures favorisant la promotion des arts de la rue

Associations locales pour la promotion culturelle:

Coopérer avec ses conseils municipaux pour accueillir certains spectacles programmés à la section italienne de l'OPEN FESTIVAL en 2010 et 2011, participer aux activités des Forum internationales, se activer pour fournir un soutien pour les services de volontaires en faveur des arts de la rue.

Università degli Studi di Macerata - Département du Patrimoine Culturel (IT)

L'Université de Macerata - Faculté des Biens Culturels (IT) sera chargé d'élaborer et compléter, entre 2010 et 2011, une étude scientifique sur l'utilisation de la rue arts de la scène dans les villes et territoires concernés par le projet.

Théâtres & Réseaux:

Participer aux activités des instances internationales; intervenir aux initiatives programmées dans le plan d'activités et organisées par les partenaires du projet; s'engager dans l'adoption de mesures favorisant la promotion des arts de la rue dans les respectives régions.

Festivals Italiens

Effectuer une sélection de Cies pour être invités aux vitrines internationales, Inviter des productions décernées à la Vitrine Open International 2010; Intervenir à des initiatives de projets, en particulier à des réunions internationales et des vitrines.

Festivals internationaux

Effectuer une sélection de Cies dans les respectifs pays à être invité aux vitrines internationales, inviter à ses festivals des productions attribués dans le cadre de la Vitrine Open International 2010; Intervenir aux initiatives de Co organisateurs, en particulier les réunions et les vitrines.

Calendrier

15 Mai 2010	<i>Meeting des Professionnels au Festival Namur en Mai (BE)</i>
10 Juin 2010	<i>Début du Projet</i>
20 Juin - 2 Août 2010	<i>Constitution des réseaux dans les pays concernés (artistes, festivals, théâtres, écoles, centres de documentation et de recherche, les conseils municipaux, institutions locales, presse locale et médias). Création de places Open Forum à l'accueil de co-organisateur local</i>
12 - 13 Août	<i>Symposium a Brême dans le cadre du Festival La Strada Straßenzirkusfestival</i>
14 - 17 Octobre 2010	<i>European Street Vitrine des arts en Montegranaro et la province de Fermo, avec la participation des artistes et des opérateurs de tous les pays européens.</i>
Septembre 2010 - Avril 2011	<i>Détection de stratégies communes pour la promotion et le développement des arts de rue dans les pays participants (impliquant les régies locales des publics) - Règlement des projets d'infrastructure et de services pour la diffusion des arts de la rue.</i>
2 - 5 Juin 2011	<i>OPEN Festival dans le cadre du Festival des Arts Forains, Namur (BE); Open Forum à Namur (BE) Mobilité des artistes et des opérateurs des pays concernés;</i>
19 Juin - 01 Août 2011	<i>OPEN Festival à Montegranaro; Open International Meeting in Montegranaro; Mobilité des artistes et des opérateurs des pays concernés;</i>
18 - 21 Août 2011	<i>OPEN Festival dans le cadre du Festival La Strada, Brême (DE) Forum OPEN à Brême (DE) Mobilité des artistes et des opérateurs des pays concernés;</i>
Septembre 2011 - Mai 2012	<i>Création de services et structures pour le développement des arts de la rue, comme</i>

précédemment établis dans le cadre de la coopération

13 - 16 Octobre 2011

Vitrine Européenne du spectacle (à Montegranaro et la province de Fermo) avec la participation des artistes et des opérateurs de tous les pays européens

Janvier 2012 - Mai 2012

Activation des services et des structures créées dans les pays participants, le règlement de la signalisation routière, l'aménagement urbain, de systèmes permanents de spectacles en plein air dans les pays participants. L'analyse des résultats obtenus dans le cadre de la coopération, l'édition et la diffusion des résultats

Project Leader:

Comune di Montegranaro (Fermo - I)

Co- organizers:

Promotions des Arts Forains asbl, Namur (B)
LA STRADA International Straßenzirkusfestival, Bremen (D)
FNAS / Federazione Nazionale Arte di Strada – Rome (I)

Partners et Supports:

Institutions publiques

Regione Marche (I); Provincia di Fermo (I)
Senator für Kultur Bremen (D); Ville de Namur (B)
Ville de Arles (F); Ville de Barcelone (E)
Province du Limbourg (B); Conseil Général de l'Essonne (F)
Ville de Luxembourg (LUX); Comune di Monterubbiano (I)
Comune di Moresco (I); Comune di Lapedonia (I)
Comune di Porto San Giorgio (I); Comune di Campofilone (I)
Comune di Fermo (I); Comune di Ortezzano (I)
Comune di Falerone (I); Comune di Monte Vidon Corrado (I)
Comune di Servigliano (I); Comune di Grottazzolina (I)
Comune di Francavilla d'Ete (I)

Associations locales pour la promotion culturelle:

Associazione Pro loco di Campofilone (I)
Associazione Pro loco di Lapedona (I)
Associazione Pro loco di Ortezzano (I)
Associazione Pro loco di Petritoli (I)
Associazione Pro loco di Grottazzolina (I)

Université

Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Beni Culturali (I)

Institutions Théâtrales & Réseaux:

Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. (D)
A.M.A.T. Associazione Marchigiana Attività Teatrali (I)
Artserv.net – network of performing art services (D)
AgitPolska e.V. (D)

Festivals Internationaux

Ratataplan, Festival Int. d'Arte di Strada e Musica Etnica, Lessona (I)
Ass. Ultimo Punto – Festival Int. Artisti in piazza, Pennabilli (I)
Ass. Ferrara Buskers Festival, Ferrara (I)
Mercantia Festival Int. del Teatro da Quattro Soldi, Certaldo (I)
Centar Za Kulturnu Animaciju, Ulicnih Sviraca Festival Novi Sad (SR)
Szárnyas Sárkány Festival - Nyírbátor (HUN)
Tuin der Lusten, Overijssel (NL)
Feta Festival, Gdansk (PL)
Internationaal Straattheaterfestival, Gent (B)
Spraoui Professional Arts Organisation - Spraoui Festival, Waterford (IR)
Bath Fringe, Bath Fringe