

# Arti Performative

## lo spettacolo delle città



Associazione Nazionale  
Arti Performative



# Arti Performative

## lo spettacolo delle città



«Teatrica», Andrea Pisano (1348-1450)  
Campanile di Giotto (FI)



# Arti Performative

## lo spettacolo delle città



«Actors from Commedia»  
Jan Miel (1620-1663)



# Arti Performative

## lo spettacolo delle città



«Les Comédiens Italiens»  
Antoine Watteau (1720)



# Arti Performative

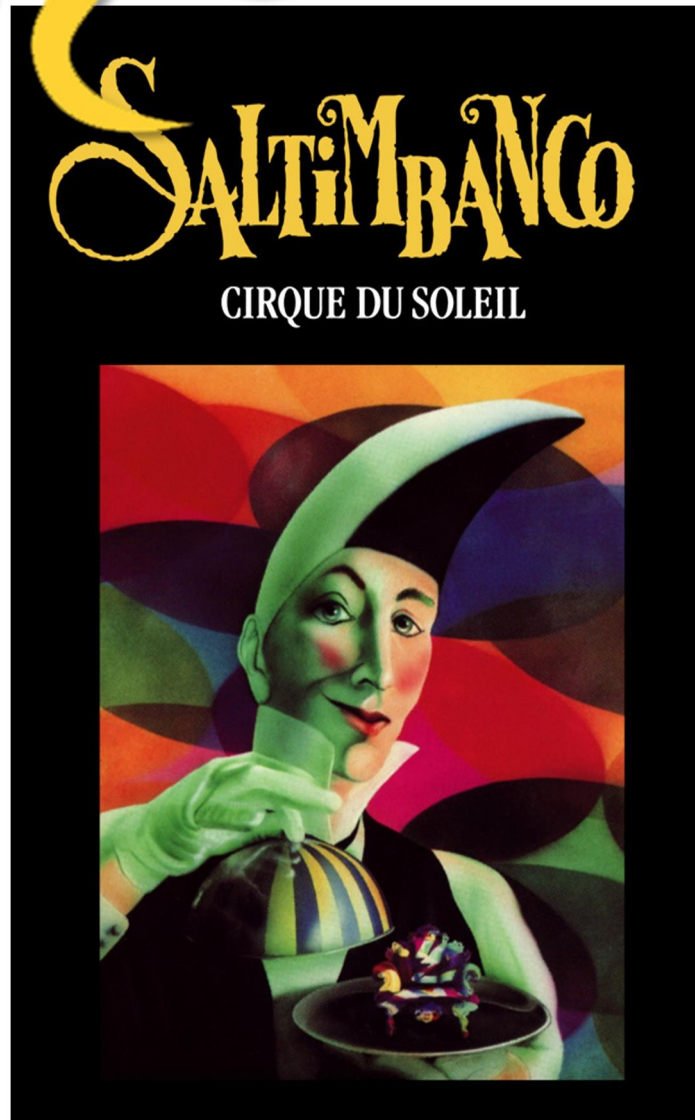
## lo spettacolo delle città



**«Turn on the Lights»  
Fura Del Baus (Spagna)**



# Arti Performative lo spettacolo delle città





# Arti Performative lo spettacolo delle città



I festival con artisti di strada attraggono in Italia un pubblico superiore a 26,1 milioni di persone. Un pubblico di poco inferiore a quello coinvolto dal teatro.

| CLASSIFICA | ATTIVITÀ  | PENETRAZIONE | FRUITORI          |
|------------|---|--------------|-------------------|
| 1          | Partecipare a sagre e feste di paese  | 95,0%        | 37.303.000        |
| 2          | Andare al cinema  | 90,2%        | 35.401.000        |
| 3          | Visitare musei  | 86,8%        | 34.091.000        |
| 4          | Partecipare a fiere eno-gastronomiche                                       | 85,8%        | 33.675.000        |
| 5          | Visitare mostre temporanee (di pittura, fotografia, scultura, design, etc.) | 82,6%        | 32.442.000        |
| 6          | Partecipare a spettacoli e sfilate di carnevale per le vie della città      | 79,3%        | 31.141.000        |
| 7          | Andare a concerti di musica contemporanea (es. pop, rock)                   | 75,1%        | 29.494.000        |
| 8          | Andare a teatro   | 67,9%        | 26.641.000        |
| 9          | <b>Partecipare a festival con artisti di strada</b>                         | <b>66,7%</b> | <b>26.186.000</b> |
| 10         | Partecipare a festival e rassegne cinematografiche                          | 51,1%        | 20.056.000        |

Fonte: Indagine Sponsor Value\* Cultura e Spettacolo

Fruitori: coloro che dichiarano di aver partecipato negli ultimi 12 mesi al genere culturale o di spettacolo in questione "spesso", "qualche volta" o anche solo "raramente"

© StageUp - Sport & Leisure Business. Tutti i diritti riservati.





# Arti Performative lo spettacolo delle città



## ATTIVITA' TEATRALE

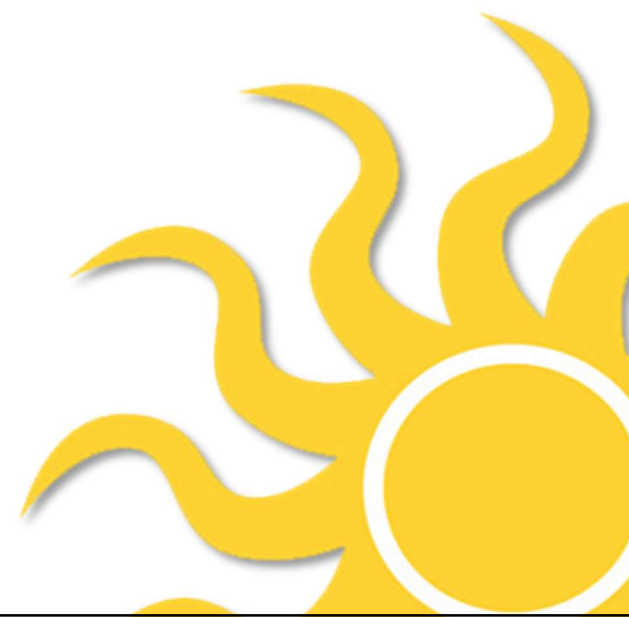
Teatro / Lirica / Rivista e Commedia Musicale  
Danza / Teatro di Figura / Circo / Arte Varia

## ARTE VARIA:

Numero di spettacoli 18.508 (13,71% attività teatrale)  
Ingressi 1.132.886  
Altre Presenze 890.875 (!!)  
Spesa al Botteghino 13 ML €  
Spesa del pubblico 34 ML €  
Volume d'affari 35 ML €

Annuario dello Spettacolo 2017

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA







# **Arti Performative lo spettacolo delle città**



## **Censimento ANAP 2018**

**FESTIVAL ITALIANI: 210**

**COMPAGNIE DI PRODUZIONE: 540**

**CENTRI DI FORMAZIONE: 68**

**COSTO DEI FESTIVAL: 20 ML €**

**FATTURATO DELLE COMPAGNIE: 27 ML €**

**ONERI PREVIDENZIALI: 3,5 ML €**





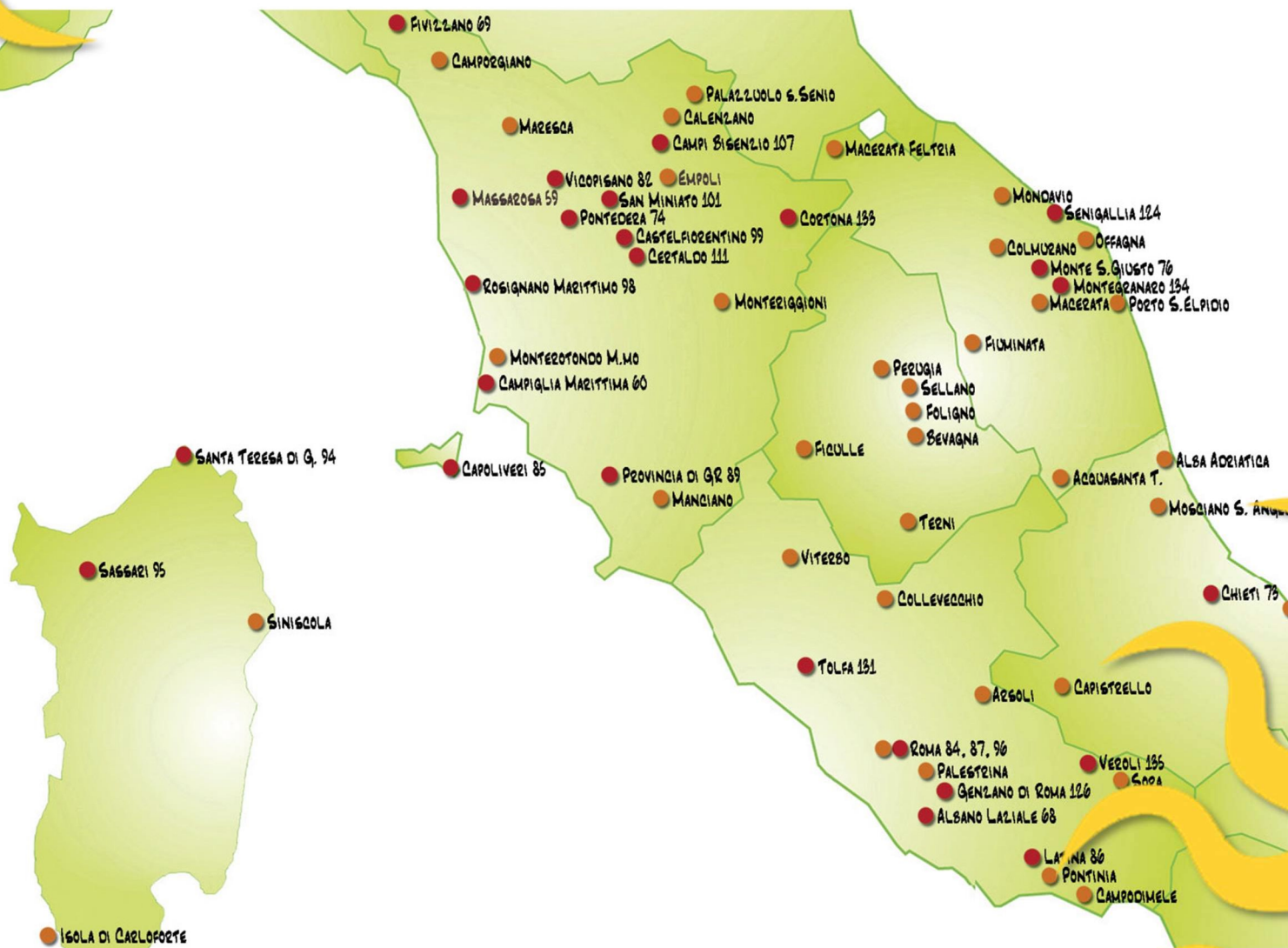




# Arti Performative lo spettacolo delle città



## I nostri festival





# Arti Performative lo spettacolo delle città



## I nostri festival



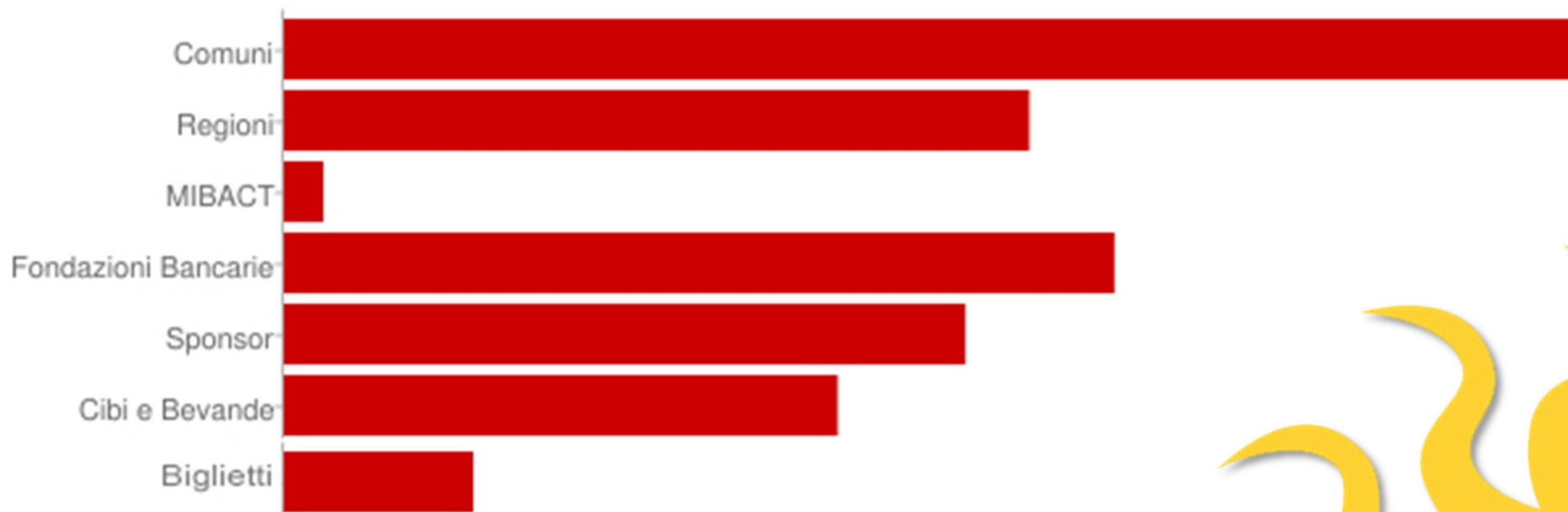


# Arti Performative lo spettacolo delle città



## Studio ANAP 2018 I nostri festival

Frequenza Fonti Economiche



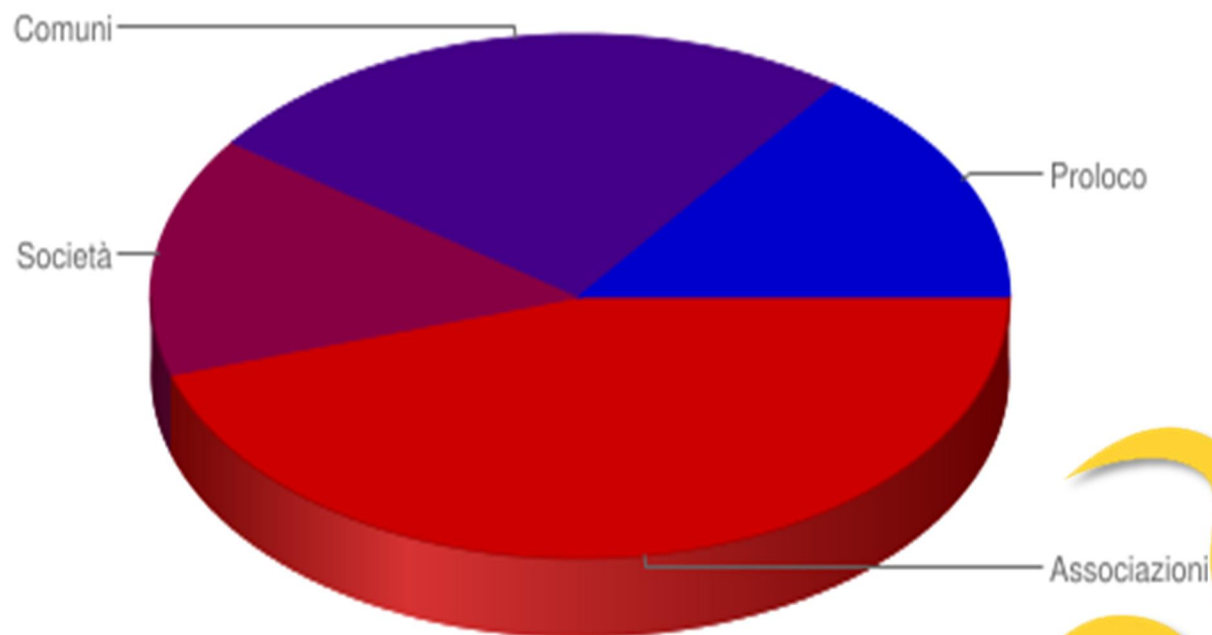
# Arti Performative lo spettacolo delle città



## Studio ANAP 2018

### I nostri festival

Profilo Giuridico





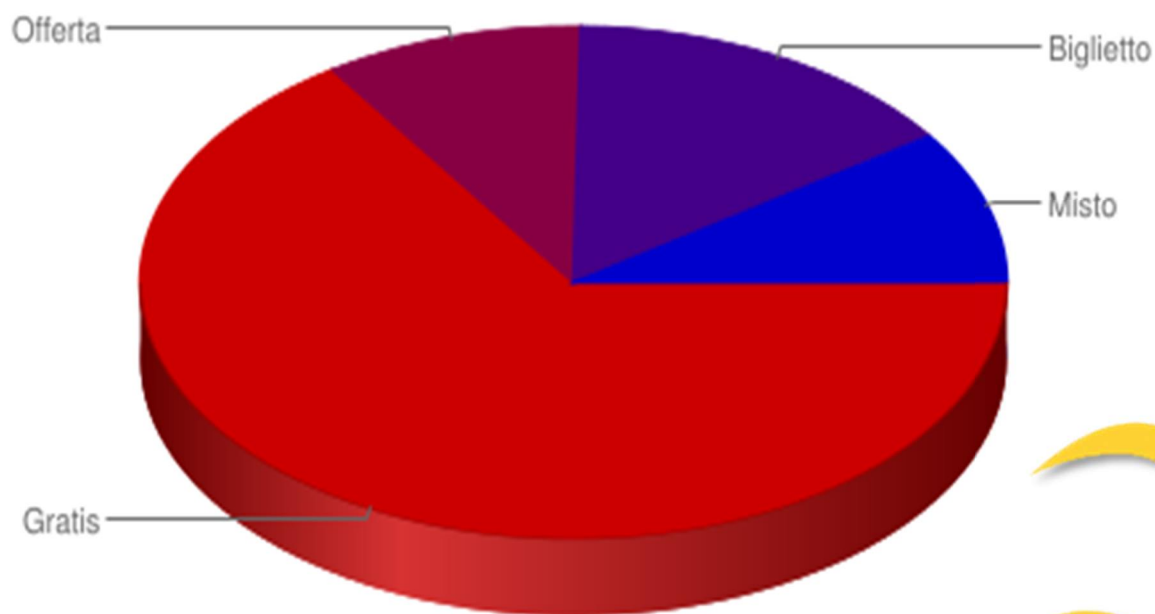
# Arti Performative lo spettacolo delle città



## Studio ANAP 2018

### I nostri festival

Tipologia d'Ingresso



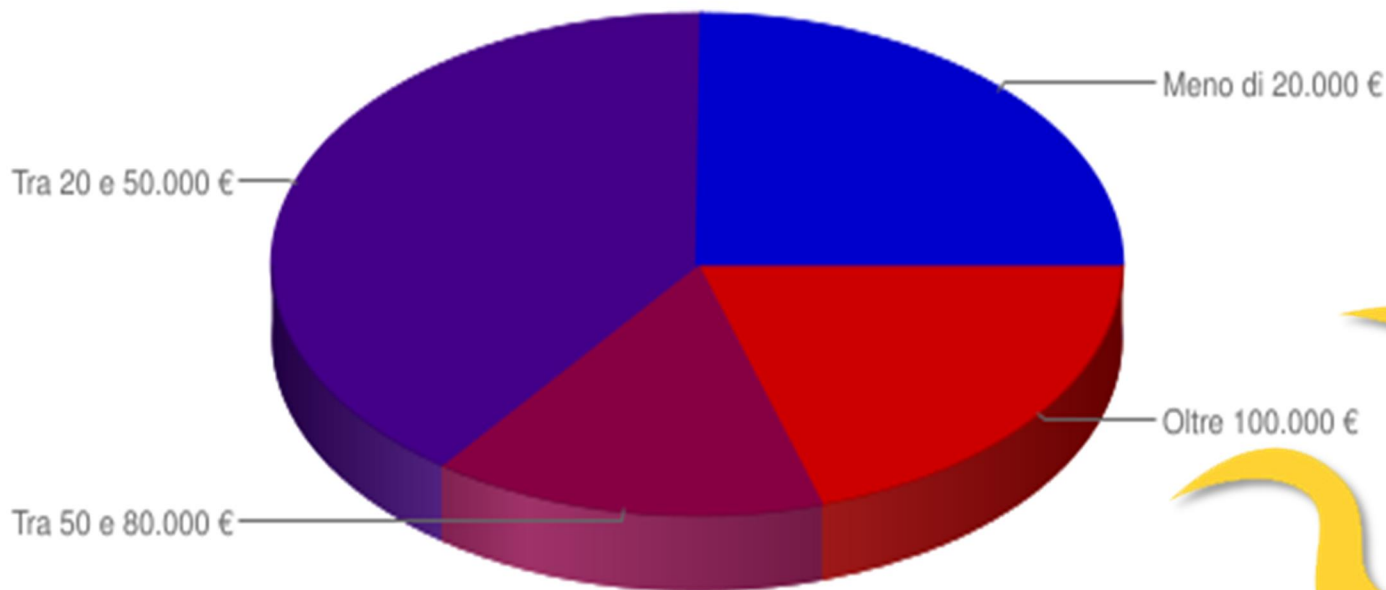
# Arti Performative lo spettacolo delle città



## Studio ANAP 2018

### I nostri festival

Bilancio Artistico





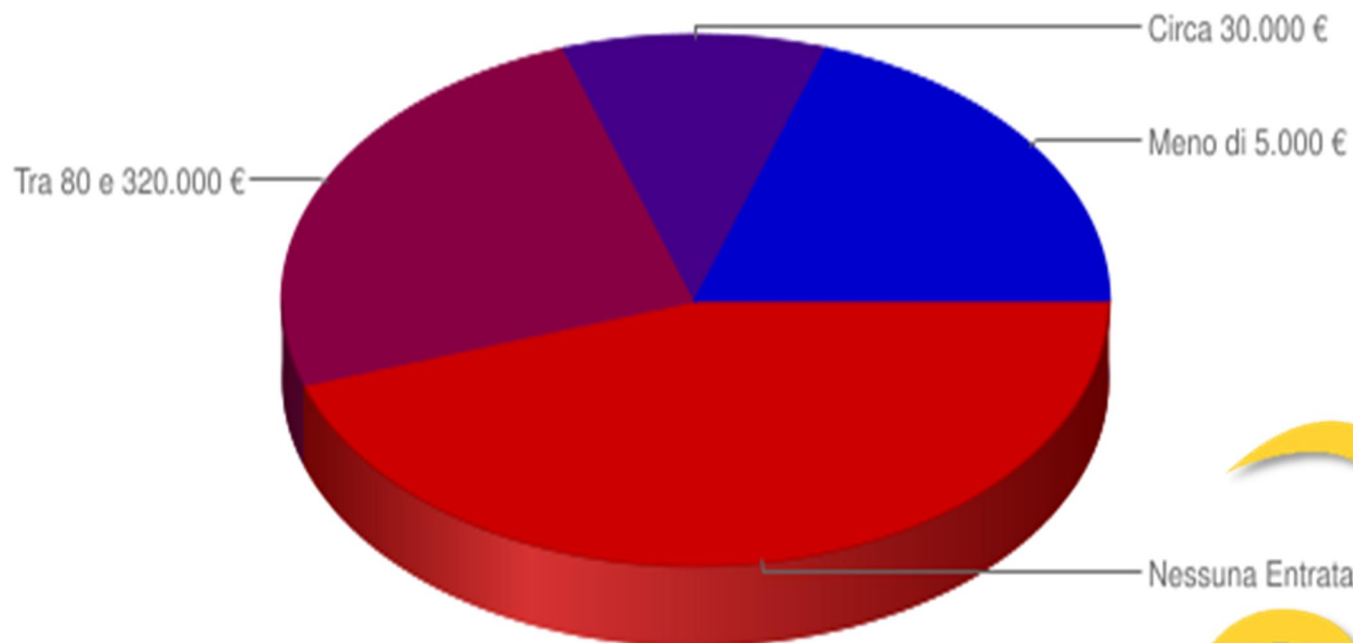
# Arti Performative lo spettacolo delle città



## Studio ANAP 2018

### I nostri festival

Introiti di Spettacolo





# F. U. S.

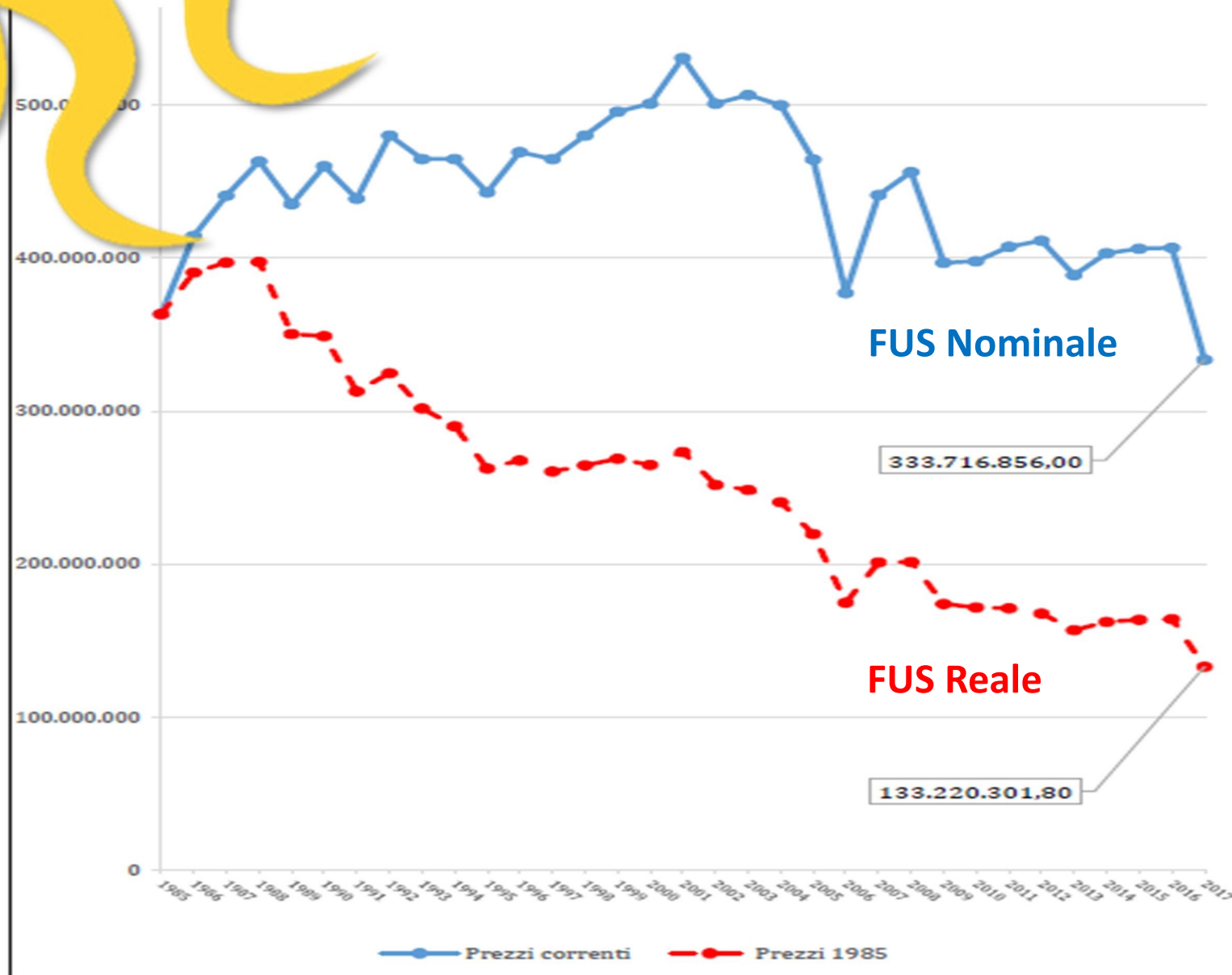
**che cosa non va...**



**Associazione Nazionale  
Arti Performative**



# F. U. S. che cosa non va...





# F. U. S. che cosa non va...



**FUS PROSA 2013: 62,4 ML €**

Nuove Istanze: 150.000 €

---

**FUS PROSA 2017: 69,0 ML €**

Nuove Istanze: 409.170 €

Primi 10 Contributi ricevono il 29,4% (20,2 ML €)

Produzione **Teatro di Strada**: 94.878 €

Festival Teatro di Strada: 112.000 €

0,16% Prosa  
0,025% Fus







# F. U. S.

## che cosa non va...



### Art 4 del DM 27.07.2017

**Il Direttore generale**, sentite:

- le Commissioni consultive
- la Conferenza unificata

in armonia con:

- l'entità numerica,
- i deficit e i costi dei programmi
- **i contributi concessi nelle annualità precedenti**

stabilisce:

- la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori
- l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi

MAI OTTENUTO UN  
INCONTRO CON IL DIRIGENTE  
NEGLI ULTIMI 10 ANNI





# F. U. S. che cosa non va...



## SISTEMI A CONFRONTO

### DM 27.07.2017

- **Progetto**
  - In realtà si tratta dell'attività ordinaria dei candidati
  - Il «progetto» inizia prima della valutazione della domanda
- **Ripianamento del deficit**



**IMMOBILITA'  
DIPENDENZA**

### PROGRAMMI COMUNITARI

- **Progetto**
  - Valutazione chiara e preventiva in base a delle priorità
  - Il progetto inizia dopo la valutazione della domanda
- **Cofinanziamento**



**RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI  
INDIPENDENZA  
SVILUPPO**





# F. U. S.

## che cosa non va...



### UN SISTEMA CHE NON CI CONTEMPLA

#### PRINCIPI CARDINE:

- Giornate contributive / Recite (obbligo iscrizione ExENPALS)
- Stabilità
- Bigliettazione
- Nessuna vantaggio per attività di interesse pubblico
- Nessuna vantaggio per soggetti non lucrativi

5 Compagnie  
8 Festival  
ammessi a contributo  
nel 2018



# **F. U. S.** **che cosa non va...**



## **ARTI PERFORMATIVE IN FRANCIA...**



Intervento dello stato a favore dello  
Spectacle Vivant nel 2017  
**701.900.000 €**

**11.500.000 €** Art de la Rue = 1,7%





# **F. U. S.** **che cosa non va...**



## **ARTI PERFORMATIVE IN FRANCIA...**



CREAZIONE (COMPAGNIE E INDIPENDENTI) **3,4 M€**

FESTIVAL, LUOGHI DI PRODUZIONE / DIFFUSIONE **5,3 M€**

CENTRI PROMOZIONE NAZIONALI (CNAR e LIUX PUBLIC) **2,5 M€**

CENTRO DI FORMAZIONE FAI-AR **0,3 M€**



# F. U. S. che cosa non va...



## ARTI PERFORMATIVE IN FRANCIA...



**Commission Nationale Consultative pour Cirque et Art de Rue**  
(Direction Générale de la Création Artistique DGCA / Ministère de la Culture)

PNC - Pôles Nationaux du Cirque

CNAREP - Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public

ARTCENA - Centre National des Arts du Cirque, de la Rue e du Théâtre

Commission Nationale des Professions Foraines et Circassiennes

Groupe de travail rassemblant professionnels du cirque contemporain et du cirque traditionnel → *Aiuti Eccezionali per il Circo di Tradizione*



# **Associazione Nazionale Arti Performative**

Via di Villa Patrizi 10  
00161 Roma

Tel e Fax 0438 580986  
Cell 338 7138903  
info@artiperformative.it  
PEC: artiperformative@pec.it  
www.artiperformative.it